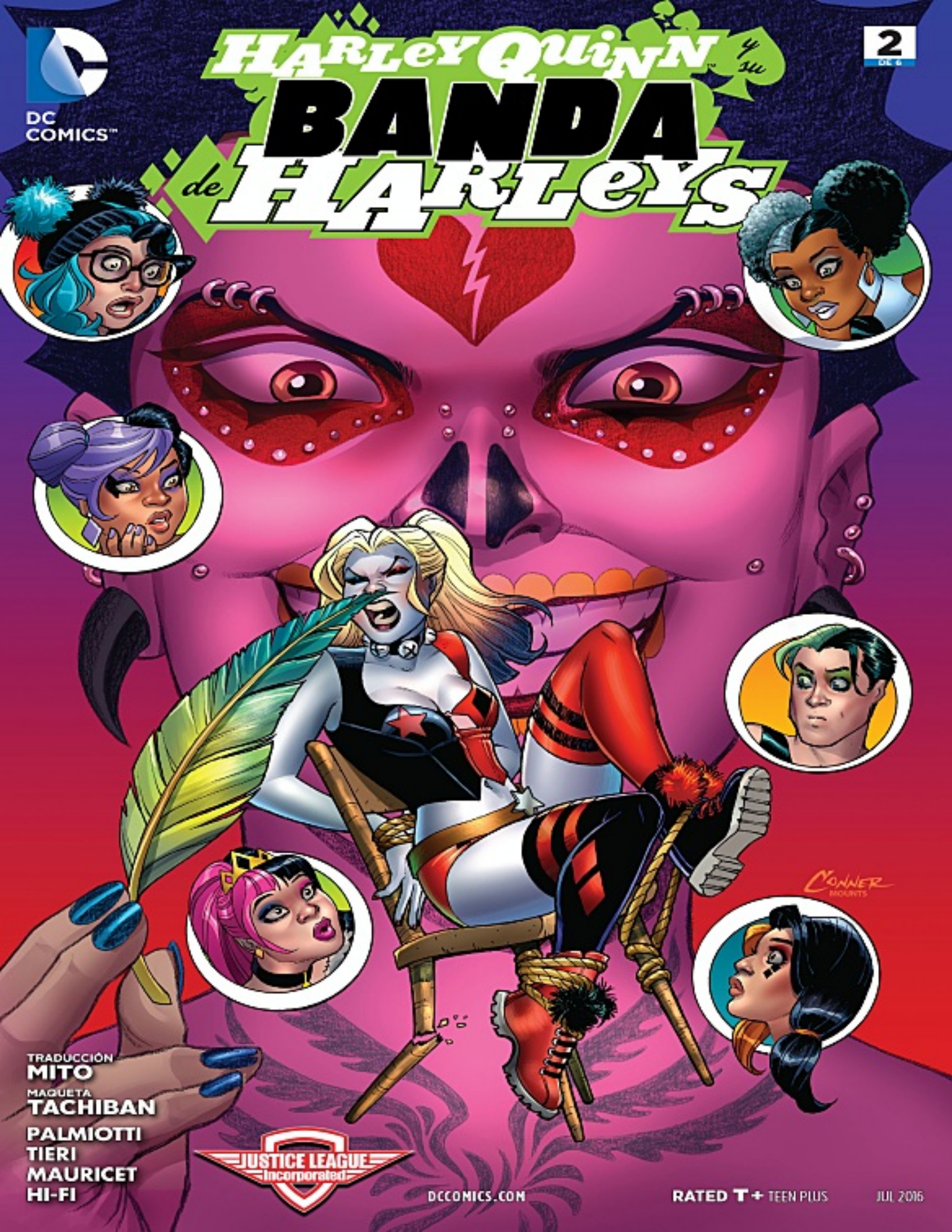
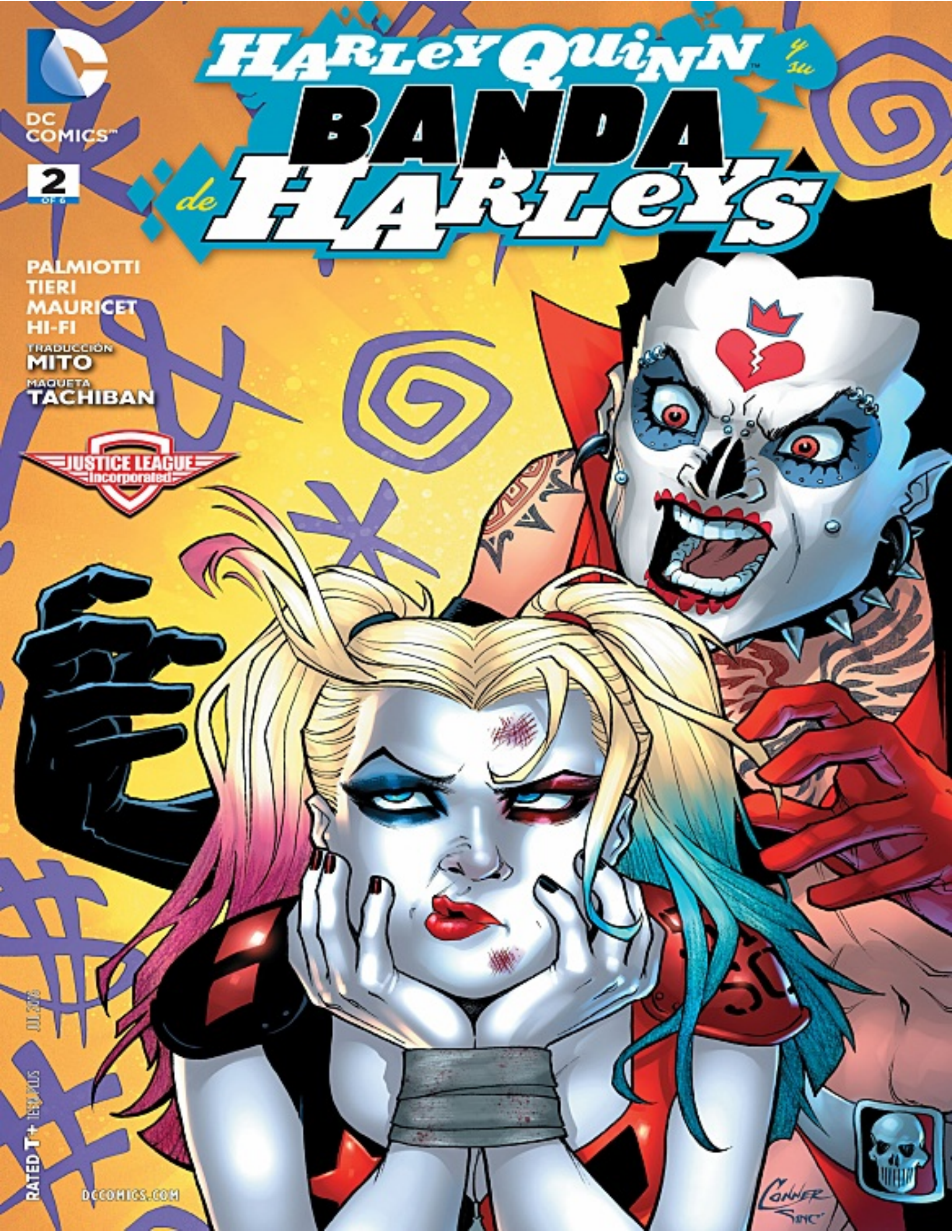

DC COMICS™
HARLEY QUINN™ Y SU
BANDA de HARLEYS
2
DE 6
CONNER
MOUNTS
TRADUCCIÓN
MITO
MAQUETA
TACHIBAN
PALMIOTTI
TIERI
MAURICET
HI-FI
JUSTICE LEAGUE
incorporated
DCCOMICS.COM
RATED T+ TEEN PLUS
JUL 2016

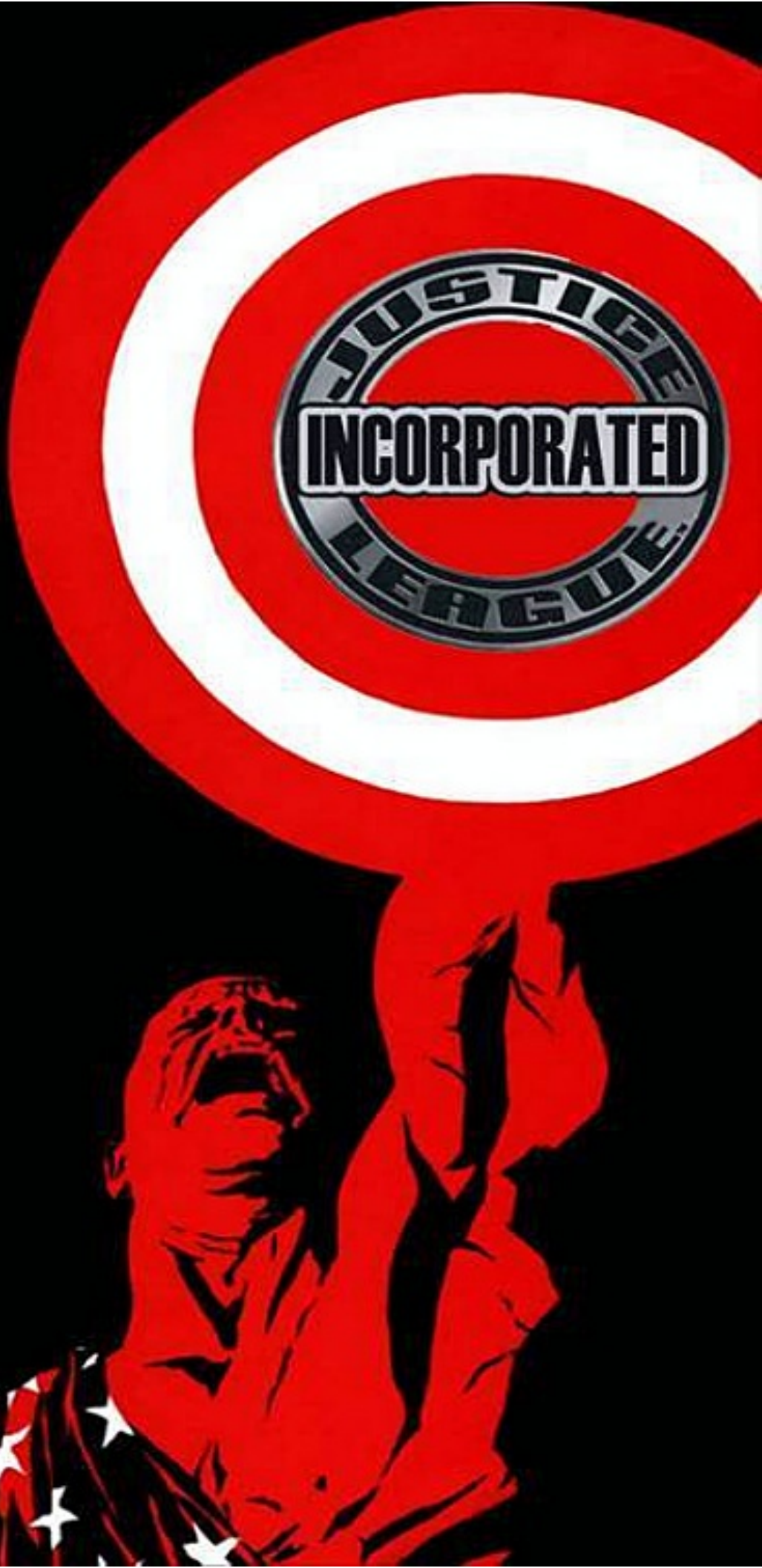

DC COMICS™
2
OF 6
HARLEY QUINN™ y su
BANDA de HARLEYS
PALMIOTTI
TIERI
MAURICET
HI-FI
TRADUCCIÓN
MITO
MAQUETA
TACHIBAN
JUSTICE LEAGUE
Incorporated
RATED T+
DCCOMICS.COM
CONNER

"Hubo un tiempo en el que
dumaquetas no los medía
rapidez, por el tamaño de
cargas ni por creer ser mej
otros, eran medidos por su
el tamaño de su coraz

Búscanos en Google com
Justice League Inc. o también
http://justiceleagueofperu.blogsp

: a los tra-
n por su
sus des-
ores que
espíritu y
ón"

o:
como:
oot.com/



RED HOOK, BROOKLYN.
YA ESTÁ ATADA, ¿POR QUÉ NO NOS DIVERTIMOS UN POCO?
TE ENTIENDO, PERO NO CREO QUE A LA JEFA LE PAREZCA BIEN.
HEY, ME IMPORTA UNA MIERDA LO QUE LE PAREZCA BIEN A LA JEFA. TENEMOS ESTE JUGUETITO PARA NOSOTROS, ¿POR QUÉ NO APROVECHARNOS DE ELLO.
SÓLO QUIERO TRABAJAR UN POCO CON ELLA. ROMPER ALGUNAS COSTILLAS, ARRANCAR ALGUNOS DIENTES.
POR QUÉ NO SE ABOFETEAN USTEDES DOS Y LA DEJAN EN PAZ.
¿POR QUÉ? ¿ESTÁS CELOSA, EDNA?
¿CELOSA DE QUÉ TENGAS QUE APROVECHARTE DE UNA MUJER ATADA PARA EMOCIONARTE? LO DUDO.
POR CIERTO, SANDY TIENE RAZÓN. A LA JEFA NO LE PARECERÍA BIEN.
NO ME IMPORTA NADA. LA JEFA ESTÁ TAN CHIFLADA COMO LA CHICA DE LA SILLA.
AHORA... PUEDEN MIRAR O PUEDEN IRSE, COMO QUIERAN. PERO DE TODAS FORMAS VA A SUCEDER.

NO ME IMPORTA LO QUE HAGAS, SCUZZBAG, PERO RECUERDA LO QUE DIJE.
POR SI NO LO HAS NOTADO, NO ESTOY SORDO, Y NO TENGO MIEDO DE LA JEFA, NO COMO USTEDES. ASI QUE VETE, SI LO PREFIERES... PORQUE S E ACERCA LA HORA DEL ESPECTACULO.
HAZME UN FAVOR Y QUITALE LA MORDAZA, QUIERO OIR COMO SE RIE DE TU LAMENTABLE ACTUACION.
POR SUPUESTO. NO ES DIVERTIDO SI NO PUEDES OIRLES LLAMAR A GRITOS A SU MAMI.
¿NO ES CIERTO, HARLEY QUINN?
AW, ESTO SERA DIVERTIDO.
¡ESE ES EL ESPIRITU, CHICA.
EL UNICO QUE VA A GRITAR ERES TU.
¡AH SI? ¿QUIERES APOSTAR?
SI.
AGGHHH!
TENGO UNA APUESTA PARA TI, RAMIRO...

¿CUÁNTAS POSIBILIDADES TIENES DE NO CONVERTIRTE EN COMIDA PARA GUSANOS?
AHORA... CORRÍGEME SI ME EQUIVOCO PERO MIS ÓRDENES DIRECTAS ERAN NO TOCAR NI UN PELO DE SU PRECIOSA CABECITA, ¿NO?
ENTONCES, PARA QUE NO VUELVA A HABER PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN... VOY A HACER UN EJEMPLO DE RAMIRO.
YO... VOY A...
CALLA. ESTOY EXPLICANDO TU MUERTE INMINENTE.
DALES DONDE DUELE

FRANK TIERI & JIMMY PALMIOTTI WRITERS
MAURICET PENCILS & INKS
HI-FI COLORS DAVE SHARPE LETTERS
AMANDA CONNER REG COVER PENCILS AND INKS, ALEX SINCLAIR COLORS
AMANDA CONNER VARIANT COVER PENCILS AND INKS, PAUL MOUNTS COLORS
CHRIS CONROY & DAVID WOHL EDITORS MARK DOYLE GROUP EDITOR
HARLEY QUINN CREATED BY PAUL DINI & BRUCE TIMM

Para mas series visitanos en: justiceleagueofperu.blogspot.com

ODIO DESPERDICIAR UNA BALA BUENA CONTIGO, PERO HEY, LAS REGLAS SON LAS REGLAS.
¿ÚLTIMAS PALABRAS?
¿EN SERIO? TE VA A FALTAR UN ASESINO ESTA NOCHE...
TERRIBLES ÚLTIMAS PALABRAS.
BANG!
HMM, TIENE RAZÓN SOBRE FALTAR UN HOMBRE ESTA NOCHE. QUIZÁS DEBERÍA PLANTEARME ESTE HÁBITO QUE TENGO DE MATAR SUBORDINADOS, DESPUÉS DE TODO...
¡MALDICIÓN! ¡TE MATARÉ POR ESTO!
¿EN SERIO? ¿POR QUÉ? ¿TANTO TE IMPORTABA ELI?
¿ELI? NADA.
¡TE MATARÉ POR MANCHARME EL VESTIDO DE SANGRE! Y NI SIQUIERA PUDE PONERLA YO MISMA.
¡AH! OH HARLEY, ADORO TU SENTIDO DEL HUMOR.
¿TÚ QUÉ SABES DE MI SENTIDO DEL HUMOR? NI SIQUIERA SÉ QUIÉN DEMONIOS ERES.
AUNQUE ESTOY ABSOLUTAMENTE, POSITIVAMENTE SEGURA DE QUE TE CONOZCO DE ALGÚN SITIO...

MI QUERIDA HARLEY, TODO LO QUE TIENES QUE SABER DE MÍ ES ESTO:
SOY LA PERSONA QUE VA A MATAR A TODAS Y CADA UNA DE LAS CHICAS DE TU INÚTIL BANDA.
CUANDO SALGA DE AQUÍ, VOY A CORTARTE CON UNA SIERRA DE CINTA...
...Y LUEGO ALIMENTARÉ CON TUS ESCUÁLIDOS TROZOS A MIS BEBÉS PELUDOS...
...Y VOY A DISFRUTAR CADA MALDITO MINUTO DE ELLO.
NO LO ENTIENDES, ¿VERDAD? TE ESTOY HACIENDO UN FAVOR. HAS HECHO UNA SERIE DE MALAS DECISIONES Y ESTAMOS EN EL PROCESO DE ARREGLARLAS, ESO ES TODO.
DE HECHO, ME ATREVO A DECIR QUE CUANDO HAYA ACABADO, ME LO AGRADECERÁS.
ME ROGARÁS QUE SEAMOS MEJORES AMIGAS.
LO ÚNICO QUE TE VOY A ROGAR ES QUE USES UN ENJUAGUE BUCAL.
DEBERÍAS VER A UN ESPECIALISTA. CREO QUE ALGO MURIÓ AHÍ HACE AÑOS.
SSLAPPP!
PALOS Y PIEDRAS Y TODO ESO, QUERIDA.
Y AHORA MIRA LO QUE HICISTE. TU SANGRE Y LA DE AMARO EN LA PALMA DE MI MANO.
SÓLO HAY UN MODO DE ARREGLAR ESO...
MMMMM, DELICIOSA.

AW, ME LO VOY A PASAR REALMENTE BIEN CUANDO TE MATE.
AHORA A TRABAJAR... RANDY, LLEVA TU CULO A ATLANTIC CITY.
EL RESTO DE USTEDES TIENEN SUS TAREAS. CARLI QUINN, PODEMOS PRESCINDIR DE ESO DESPUES.
QUE TODOS LLAMEN CUANDO VEAN EL OBJETIVO.
VALE, CREO QUE QUIZÁS SE ACABÓ LA HORA DE HABLAR.
MVRRFFKRRRRR!
Y TRABAJEMOS EN QUE SEA MEJOR LA PRÓXIMA VEZ, ¿VALE?
Bam-Bam, ve a Queens a por Harley Queen.
Okay.
OH, Y UNA COSA ANTES DE QUE SE VAYAN, CHICOS...
LA PRÓXIMA VEZ QUE LES VEA Y NO LLEVEN EL DISFRAZ, LES HARÉ LO MISMO QUE A RAVIRO.
TIENEN QUE VERSE BIEN, GENTE. DESPUÉS DE TODO...
SON MI SINO-DICHO.

CONEY ISLAND.

ME ESTOY ASUSTANDO, COACH.

YO TAMBIÉN. ESTA HARLEY SINN, DEBE TENER MUCHAS CONEXIONES PARA ACCEDER A LOS PASADOS DE TODAS LAS CHICAS.

MANDAR UNA TRANSMISIÓN EN DIRECTO DESDE LAS CASAS Y TRABAJOS DE TODOS SUS PADRES, BUENO, ESO NO ES UNA OPERACIÓN PEQUEÑA.

DEMONIOS, HASTA PUSO UNA CÁMARA EN ATLANTIC CITY DONDE SY ESTÁ AHORA.

SABES... HE VISTO ESA CARA ANTES, PERO NO PUEDO SITUARLA. ¿CUÁNDO VUELVEN LAS CHICAS?

CUANDO SE ASEGUREN DE QUE SUS FAMILIAS ESTÁN BIEN. HANNAH ESTÁ EN CAMINO A ATLANTIC CITY PARA VER A SY, ESO LLEVARÁ UN PAR DE HORAS.

ESPEREMOS TENER NOTICIAS DEL RESTO PRONTO.

EAST 6TH STREET, MANHATTAN.

MATA, NANI, ¿VA TODO BIEN?

¿POR QUÉ NO DEBERÍA IR BIEN? ESO QUE LLEVAS, ¿TE HAS CONVERTIDO EN UNA BAILARINA DE STRIPTEASE EXÓTICA?

¿EN SERIO, MAMÁ?

NO SOY UNA STRIPPER. ES EL UNIFORME DEL GRUPO DE JUSTICIA SOCIAL AL QUE PERTENEZCO.

ESCÚCHAME UN SEGUNDO... TENÉIS QUE PASAR LA NOCHE EN CASA DEL TÍO NASSIR.

¿ESTÁ EL CHULO DE TU CLUB DE STRIPTEASE BUSCANDO SU PARTE? ¿LE ESTÁS ENCUBRIENDO?

CON ESA RAYA DEL PELO QUE LLEVAS NO ME EXTRAÑA QUE NO PUEDA MANTENERTE A RAYA.

SÉ QUE YO LO INTENTÉ...

MAMÁ, NO SOY UNA STRIPPER. NO TENGO CHULO. REALMENTE NECESITAS VER OTRA COSA APARTE DE MAURY, ¿SABES?

SIMPLEMENTE CREO QUE NO ES SEGURO ESTAR AQUÍ AHORA MISMO.

CONFIAMOS EN TI, QUERIDA. TEN CUIDADO.
¡SI HAY ALGÚN TIPO DE PROBLEMA, CREO QUE DEBERÍAMOS LLAMAR A LA POLICÍA!
¡SIN POLICÍA! ES UNA LARGA HISTORIA QUE EXPLICARÉ MAÑANA.
CONDUCTOR, VAN A ASTORIA, STEINWAY Y 25TH AVENUE. MAMÁ, ESCRÍBEME CUANDO LLEGUEN ALLÍ.
Y AMIGO... ASEGÚRATE DE QUE LLEGUEN A SALVO. SI NO, EL SIGUIENTE VEHÍCULO EN EL QUE IRÁS SERÁ UN COCHE FÚNEBRE.
RELÁJATE... YO TAMBIÉN TENGO PADRES. ESTARÁN BIEN.
BUY
BUS
BIEN. ERES LA PRIMERA EN LLAMAR.
CUANDO LAS CHICAS HAYAN ACABADO, SI ESTÁ BIEN, MANDARÉ AL RESTO DE LA BANDA CONTIGO Y LUEGO PENSAREMOS A DÓNDE IR DESDE AHÍ.
COACH, SOY SHONA. TODO SEGURO AQUÍ.
CUANDO LAS CHICAS HAYAN ACABADO, SI ESTÁ BIEN, MANDARÉ AL RESTO DE LA BANDA CONTIGO Y LUEGO PENSAREMOS A DÓNDE IR DESDE AHÍ.
OH, BIEN, MUY BIEN...
AHORA SI SÓLO PUDIESE CONSEGUIR QUE ESTE ESTÚPIDO TRAJE NO PICASE...

20 MINUTOS ANTES...
HEY, DULZURA, ¿DÓNDE ESTÁ EL FUEGO?
MIRA ESE TRAJE. EL CIRCO GAY DEBE ESTAR EN EL CIUDAD.
DEBE ESTAR. BUENA, GRACIAS.
¡HEY, FRENA!
¿LLEGAS TARDE A UNA CITA CON EL RESTO DE LOS VILLAGE PEOPLE?
BROMAS DE VILLAGE PEOPLE. VAYA, NUNCA LAS HABÍA OÍDO ANTES.
¿TÚ ESTÁS BUSCANDO?
PORQUE EN SERIO, AMIGOS, ME HALAGAN PERO ME GUSTAN MÁS LOS QUE SON SERES HUMANOS DE VERDAD.
¿QUÉ PASA, CARIÑO? ¿ACABAS DE ROMPER CON TU NOVIO O ALGO ASÍ?
ONE WAY
AHORA MISMO NO ESTOY EN NINGUNA RELACIÓN, PERO HEY, GRACIAS POR PREGUNTAR.
QUÉ GRACIOSO. ¿Y SI MI AMIGO Y YO TE DAMOS UNA PALIZA PORQUE NOS DA LA GANA?
¿Y SI TIENES CINCO SEGUNDOS PARA QUITARME LAS MANOS DE ENCIMA? EN SERIO, NO TENGO TIEMPO PARA ESTO AHORA.
¡HEY, DÉJALE EN PAZ, TARADO!
¡CÁLLATE Y METETE EN TUS ASUNTOS, ABUELA!
TÚ ESTATE QUIETO, TINKERBELLE.
SABES, PUEDO SOPORTAR LOS INSULTOS, PORQUE SÓLO DEMUESTRAN LAS DEFICIENCIAS INTELECTUALES DE TODO EL QUE TE RODEA.

WHAK!
USA
NADIE SABE MEJOR QUE YO QUÉ RECONOCIENDO TUS INSULTOS, SÓLO TE FORTALECE, Y NO QUERRÍAMOS QUE ESO PASASE.
¿PERO ATACAR A UNA MUJER MAYOR PORQUE ME ESTABA APOYANDO?
THUMP!
BUENO CHICOS, ESO ES SÚPER PATÉTICO Y ME ENFADA DE VERDAD A MUCHOS NIVELES, NO SE LO PUEDEN NI IMAGINAR.
CRUNCH!!
¿ESTÁ USTED BIEN, QUERIDA?
GRACIAS, JOVEN.
LLEVO VARIAS CAPAS, ASÍ QUE LAS RÓPAS ME HAN PROTEGIDO.
DEJE QUE LA ACOMPAÑE A CASA Y SEPA QUE ESTÁ BIEN. AQUÍ, TOME MI BRAZO.
ME GUSTAN SUS SHORTS.
¿VERDAD?

UNA SUBIDA LENTA DE ESCALERAS Y UN TÉ DESPUÉS...
¡HEY, GENTE!
¡MIREN, ES NUESTRO PEQUEÑO HARVEY!
YA ERA MALDITA HORA.
DJ SIOUXSIE
FRANKIE SAY
LO SIENTO POR HABERLES DESPERTADO Y SACADO DE CASA ASÍ, PERO ALGO ESTÁ PASANDO Y QUIERO QUE SE QUEDEN EN UN HOTEL HASTA QUE HAYA TERMINADO.
PODEMOS VOLVER A MICHIGAN Y VENIR A VERTE EN OTRA OCASIÓN...
NO HACE FALTA, PAPÁ. ESPERAMOS QUE SÓLO SEA UNA NOCHE.
¿QUÉ CLASE DE PROBLEMA TIENES, CARIÑO? PODEMOS AYUDAR.
BZZZZT! BZZZZT! BZZZ
¡MALDICIÓN!
¿QUÉ PASA?
¿PERO TENGO UN DISPARO LIMPIO...
SI ESO ES LO QUE ELLA QUIERE, ENTONCES VALE. ME RETIRO.
¿VES LO QUE PASA CUANDO NO ERES TU PROPIO JEFE?
AUNQUE, TENGO QUE DECIR...
LOS OTROS PUEDEN DECIR LO QUE QUIERAN...
A MÍ ME QUEDA BIEN MI DISFRAZ.
GRACIAS DE NUEVO POR DEJARME USAR EL APARTAMENTO.

MIENTRAS, UPTOWN...
HARLEM.
AHORA SUBO.
TENÉS QUE ESTAR DE BROMA. ACABA DE LLEGAR. LA ESTOY VIENDO.
HAZ LO QUE DIGO. EDNA LO ESTÁ PREPARANDO TODO.
VE CON ELLA Y SIGUE SUS ÓRDENES COMO SI FUESEN MÍAS. ¿ENTENDIDO?
ESTOY DECEPCIONADO. TENGO ESTE SUBIDÓN DE ENERGÍA. NECESITO MATAR ALGO, ¿SABES LO QUE DIGO?
PERO SÍ... ENTIENDO. HASTA LUEGO.
JEFA
BPP!
fin de llamada
OH Y POR CIERTO...
¡NO PIENSO LLEVAR NINGÚN ESTÚPIDO DISFRAZ, MALDITA LOCA!
¿AHORA QUÉ?
CHICOS, HAN ESCOGIDO UN MAL DÍA PARA UN ATRACO, SI ES LO QUE ES ESTO.
NO, SIMPLEMENTE VAMOS A CASA. NO QUEREMOS SU DINERO, SEÑOR.
QUE TENGA BUENA NOCHE.

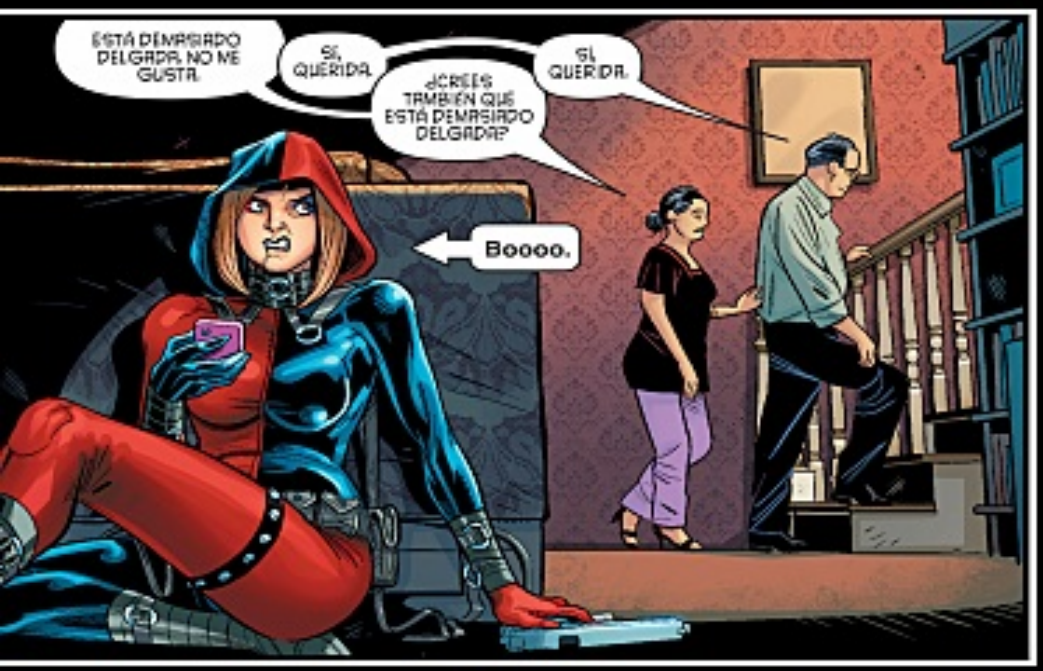
¡NO ME CREO ESA MIERDA, ANIMALES ASQUEROSOS!
¿CUAL DE USTEDES, PAYASOS, QUIERE MORIR PRIMERO?
UM... VALE. MIRE, POR FAVOR, LLÉVESE EL DINERO Y DÉJENOS MARCHAR.
EN SERIO, NO QUEREMOS PROBLEMAS, SEÑOR.
SI NECESITA AYUDA, HAY UN ALBERGUE A UNOS BLOQUES DE AQUÍ.
ESTÁ LIMPIO Y DAN TRES COMIDAS AL DÍA. MI HERMANA ES COCINERA ALLÍ.
¿QUÉ? ¿SE ESTÁN PASANDO DE LISTOS?
¡ESTO NO ME GUSTA NADA! ¿QUÉ DEMONIOS LE HA PASADO A ESTA CIUDAD?
ESTO ES LO QUE VA A PASAR AHORA. USTEDES Y YO VAMOS A PELEAR Y POR PELEA ME REFIERO A QUE VOY A CORTARLES EN PEDAZOS, ASÍ QUE...
HEY!
AGGGGG!
THWAPPPP!

¿DE QUÉ DEMONIOS IBA TODO ESO?
NO SÉ. EL TIPO NOS QUERÍA ROBAR... ¿CREO?
O CORTARNOS, O QUE JUGÁSEMOS CON LEGOS. DEMONIOS, NO LO SÉ.
DE TODAS FORMAS, ME ALEGRO DE QUE ESTÁS AQUÍ, ANTONIA. PERO... ¿NO TE HABÍAS MUDADO?
LO HICE, PERO TUVE QUE VOLVER. ALGUIEN AMENAZÓ A MI FAMILIA, CREO...
PERO BUENO, ACABO DE VERLES Y ESTÁN BIEN.
SI QUIERES, PODEMOS ECHARLES UN VISTAZO.
STEVIE, TE LO AGRADECERÍA DE VERDAD. SÓLO DURANTE UN DÍA O DOS. SI PASA ALGO RARO, LLÁMAME, ¿OKAY?
LO QUE SEA POR MI TUTORA DE MATEMÁTICAS FAVORITA.
¿QUÉ HACEMOS CON EL TIPO?
BUENO, DE MOMENTO NO VA DESPERTARSE. TENGO UNA IDEA TRIGGER: VIGILA A LA FAMILIA DE ANTONIA MIENTRAS NOS OCUPAMOS DE ESTO.
ESTOY EN ELLO.
¿VA MUY LEJOS ESTA LÍNEA DE TREN?
SE VA EN TRES MINUTOS Y VA HASTA EL UPSTATE. A MÍ ME VALE... CUANTO MÁS LEJOS MEJOR.
¡DEPRISA! ¡BAJALE CON CUIDADO!
LO TENGO.
SLAP!

WHOOPS.
¡OH VAYA! ¡SE ESTÁ DESPERTANDO!
EL TIPO PARECE MAREADO.
SE ACABA DE CAER DE UN PUENTE. ¿QUÉ ESPERABAS?
¿EH? ¿QUÉ HA PASADO?
¡HOMBRE AL AGUA! ¡HA! ¡HA!
¿QUÉ HACEMOS AHORA?
ESCAPAR CORRIENDO PARECE LO MÁS ADECUADO AHORA...
WHOAAA!
TENEMOS QUE AYUDARLE... TODAVÍA ESTÁ VIVO.
CASI ME SIENTO MAL POR EL. CASI.
VAMOS, DEJEMOS QUE EL IDIOTA SE VAYA.
¢#%@!
¡OH NO! ¡NO PUEDO MIRAR!
¡AMIGO, TREN!
CARAJO.
¡QUÉ DESASTRE!
¡ESO NO DEBERÍA HABER PASADO!
¡OH VAYA!

¿HOLA?
OH, BIEN. IRÉ AHÍ EN UN MOMENTO. SÍ, TODO BIEN POR AQUÍ.
ALGO ASÍ
QUÉ DESASTRE, TÍO.
FLUSHING, QUEENS.
...Y COMPARTO EL APARTAMENTO CON OTRAS MUJERES DE MI EDAD Y UN CHICO REALMENTE AGRADABLE.
SON UN GRUPO REALMENTE GENIAL Y ESTAMOS AYUDANDO A MUCHA GENTE.
ES COMO CUANDO CRECÍA AQUÍ CON MIS SEIS HERMANOS EXCEPTO QUE AHORA ABUSAN MUCHO MENOS DE MÍ.
FOUX NEWS
BUENO, TIENES QUE COMER MÁS, ÉRICA. ESTÁS PERDIENDO D EMPEZADO PESO Y ESE UNIFORME QUE LLEVAS... ES SIMPLEMENTE RIDÍCULO.
¿ES PIEL DE VERDAD?
¿EN SERIO?
PAPÁ, DILE QUE DEJE DE METERSE CONMIGO.
DEJA DE METERTE CON MI ESTUPENDA HIJA LUCHADORA CONTRA EL CRIMEN QUE HA VENIDO SIN AVISAR Y NO HA TRAÍDO UNA TARTA.
¿SUFICIENTE?
UN INICIO DECENTE.
BZZT! BZZT!
SÍ, TODO NORMAL POR AQUÍ.
SIXTH STREET, BUENO. LO TENGO. VOY AHÍ EN UN RATO.

LES LLAMARÉ PRONTO. GRACIAS POR NO DESPERTAR A TODO EL MUNDO.
TODO IRÁ BIEN, PERO NO ABRAN LA PUERTA SIN SABER QUIÉN ES.
A NINGÚN EXTRAÑO.
POR SUPUESTO. COME MÁS, POR FAVOR.
CUÍDATE, CALABAZA. HASTA LA PRÓXIMA, PASTEL.
No hagas nada. Reúnete con Edna.


ESTÁ DEMASIADO DELGADA. NO ME GUSTA.
SÍ, QUERIDA.
¿CREES TAMBIÉN QUE ESTÁ DEMASIADO DELGADA?
SÍ, QUERIDA.
Boooo.

CONEY ISLAND.
TODAVÍA NO COMPRENDO CÓMO PUEDES HACER TODO ESO CON LA COMPUTADORA SIENDO CIEGA.
LAS TECLAS ESTÁN EN BRAILE. LAS PÁGINAS LAS LEE UN PROGRAMA DE LECTURA, Y TODO LO QUE TENGO QUE HACER ES ESCUCHAR... ALGO ASÍ.

No se puede rastrear. Fuente inicial encriptada. ¿Repetir búsqueda?
NO PUEDO AVERIGUAR DESDE DÓNDE MANDABAN LAS RETRANSMISIONES. OTRA VEZ, CON QUIEN NOS ESTAMOS ENFRENTANDO TIENE QUE SER MUY RICO. NORMALMENTE PUEDO ENCONTRAR LO QUE SEA, PERO ESTO...
ES TECNOLOGÍA NUEVA. DE GENTE IMPORTANTE. ESPERA, ESTÁN LLAMANDO.

COACH, AQUÍ CARLIE. TODO TRANQUILO. SIN PROBLEMAS.
TENGO A MIS DOS PRIMOS CON MI FAMILIA EN ALERTA MÁXIMA.
¿HAY NOVEDADES SOBRE HARLEY?
NI UNA PALABRA. VE A LA CASA DE LOS PADRES DE SHONA.

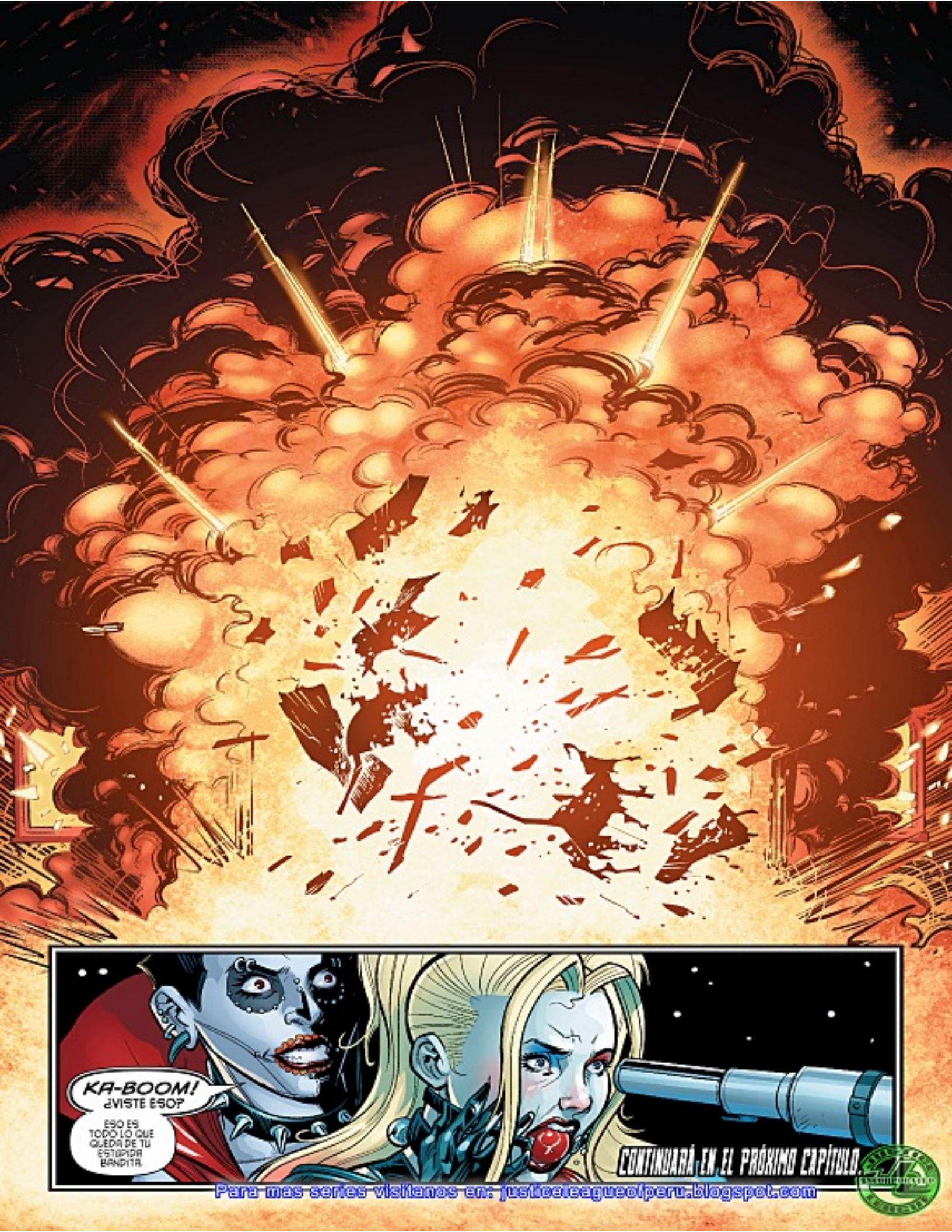
LO QUE ME PONE NERVIOSA ES QUE NINGUNA DE LAS CHICAS HA TENIDO PROBLEMAS. QUIEN MANDÓ ESOS MENSAJES OBVIAMENTE QUERÍA QUE FUESEN A ESOS LUGARES, PERO ¿POR QUÉ?
NO CREES QUE VAYAN A ATACAR ESTE EDIFICIO, ¿VERDAD?
POR QUÉ ATACARLO SI ESTÁ VACÍO. YA PENSÉ EN ESO. ALGO CAMBIÓ POR EL CAMINO, PERO NO SÉ EL QUÉ.

RED HOOK, BROOKLYN.
ESTO SERÍA MUCHO MÁS RÁPIDO SI DEJASES DE MOVERTE, QUE LO SEPAS.
THUMP!
THUMP!
Y ERES MÁS PESADA DE LO QUE PARECÍAS. ALGUIEN HA ESTADO ENTRENANDO, ¿EH?
MFFFKKKRRR!
THUMP!
THUMP!
TE HE ESTADO OBSERVANDO DURANTE UN TIEMPO. PARTE DE MIS ESTUDIOS.
SÉ MUCHO SOBRE TI, DOCTORA QUINZEL. CASI TODO LO ADMIRO.
APUESTO A QUE NO ESPERABAS OÍR ESO, ¿VERDAD?
¡ADMRRRMIICHLO!

PRECIOSA, VERDAD. LA GRAN MANZANA SE VE TAN RELUCIENTE DE NOCHE, PERO TÚ Y YO SABEMOS ALGO MÁS, ¿VERDAD?
ESTA CIUDAD NO ES MÁS QUE UNA MÁQUINA DE CORRUPCIÓN BIEN ENGRASADA, GOBERNADA POR LO QUE TIENEN MÁS DINERO Y CONTACTOS.
ESTÁ PEOR QUE PODRIDA. ESTÁ ENVENENADA.
¿Y SABES QUE ESTÁ PASANDO AHORA MISMO EN ESTA CIUDAD NUESTRA?
AHORA MISMO, TODAS TUS CHICAS SE REÚNEN EN EL RESTAURANTE DE LOS PADRES DE SHONA.
¡HJJPPPTTTTTT!
IRÁN LLEGANDO UNA A UNA, SIN SABER LO QUE TENGO PREPARADO PARA ELLAS.
Y AQUÍ ESTÁS TÚ, INDEFENSA, SIN PODER HACER NI UNA MALDITA COSA POR LOS QUE CONVERTISTE EN PARTE DE TU FAMILIA. UNA TRAGEDIA, EN REALIDAD.
PERO OH, DEBES PENSAR QUE ME OLVIDO DE ALGO, ¿NO?
TE EQUIVOCAS.
GUARDO A COACH Y A HANNAH PARA DESPUÉS.
HANNAH VA DE CAMINO A A.C... Y A SU MUERTE.
TENGO A UNO DE LOS MEJORES ASESINOS A SUELDO ESPERANDO POR ELLA. CONOCES A ROCK AND ROLL RANDY RUBENSTEIN, ¿VERDAD?
¡DJJJDJJJDRRRRMMMMEE!
PARECE QUE NO. BUENO...

DEJA QUE TE DIGA, RANDY ES EL SICARIO DE LOS BILLONARIOS, EL MEJOR EN EL NEGOCIO. SOLÍA SER PRODUCTOR DE DISCOS ANTES. QUÉ LOCURA, ¿EH?
EL TIPO ES EL AMO.
EN CUANTO A COACH, ESA LISIADA ES LA MENOR DE MIS PREOCUPACIONES.
¿DISFRUTAS DE LAS VISTAS?
NO TE PREOCUPES, QUERIDA. NO MATARÉ A TU COLEGA DISCAPACITADA. LA GUARDARÉ PARA EL FINAL, Y ME ROGARÁS QUE LE PERDONE LA VIDA.
VA A SER MUY DIVERTIDO.
BZZZT! BZZZT!
ESPERA. TENGO NOTICIAS. NO TE VAYAS A NINGUNA PARTE.
HABLA.
ESTO TE VA A ENCANTAR, ESTÁN TODAS AQUÍ, INCLUSO CHIRLI QUINN.
PERO TENEMOS UN PROBLEMA. SANDY NO HA APARECIDO.
BUENO, NO IMPORTA. DILE A EDNA QUE HAGA LO SUYO.
CORTO Y FUERA.

¡HEY! ¿VA TODO BIEN?
CONMIGO SÍ.
LLEVÉ A MIS PADRES A UN HOTEL PARA QUE ESTÉN SEGUROS.
TODO TRANQUILO AQUÍ. MI MADRE Y MI ABUELA ESTÁN CON MI TÍO.
LO MISMO. TODOS A SALVO. ¿PUJO ALGO COACH?
SÍ, NO PUDO LOCALIZAR EL PUNTO DE ORIGEN DE NUESTROS MENSAJES TELEFÓNICOS, ASÍ QUE ESTAMOS OTRA VEZ EN LA O SCURIDAD.
ESTO ES REALMENTE FRUSTRANTE.
AHORA ESTÁS EN EL TEJADO PORQUE QUIERO QUE APRECIES MI TRABAJO EN TODA SU GLORIA.
VAS A NECESITAR ESTO PARA VERLO BIEN.
CREO QUE LO TENGO. AQUÍ, ESTOY DESEANDO VER LA EXPRESIÓN DE TU CARA CUANDO VEAS ESTO.
¿QUÉ, VAS A DISPARAR ESA COSA O NO?
ATRÁS. ESTE BEBÉ DA UN BUEN GOLPE.
FOOOSHH!



Para mas series visitanos en: justiceleagueofperu.blogspot.com

ZO